

vista de quines són les causes de tant escrofulisme i tuberculosi que ns rodejen, feu brillants consideracions respecte a la manera com deuria establir-se una verdadera policia-bromatologica; recalçà la necessitat de que s'augmenti el nombre d'hospitals públics, arrodonint el treball amb altres datos importantíssims que ben bé mereixen tots ells esser tinguts en compte per qui pertoca; i acabà demostrant els innegables serveis que cal esperar de la naixent Academia.

Acte seguit el president efectiu, Dr. R. de Grau, improvisà un eloqüent parlament de gracies, acabant-se la sessió després de breus paraules dites pel Sr. Griera, qui en nom de l'Ajuntament que presideix oferí a l'Academia son concurs en profit de tots.

Desitjem nosaltres a l'Academia del Cos Medic Municipal una llarga vida a fi de que puguin sos distingits membres veure realisades llurs philanthropiques aspiracions.—J. F.

CHARCOT ARTISTA (1)

Qui vol, no solament jutjar, sinó comprendre un artista, deu estudiar sos gustos, ses preferencies i fins els detalls de sa vida. Pera comprendre an en Charcot artista cal haver conegut an en Charcot intim. I quan llarc temps se l'ha vist de prop, un no sabia honrar millor sa memoria que mostrant-lo tal com realment va esser.

Alguns biographs l'han representat com una especie de figura gerarchica, inaccessible a les frivolitats terrenes. Alguns fins han deixat entendre que aquesta manera d'esser tenia per objecte impressionar al vulgo. Al seu parer, en Charcot s'hauria voluntariament rodejat d'una aureola pera posar-se thaumaturg i realçar am misteriós prestigi tots els actes de la professió.

Séns dubte, per son genre de vida, per son allunyament volgut de les promiscuitats mundanes, per sa gravetat acostumada, per la reserva en que s complavia, per la fredor de sa acullida i la sobrietat de sa conversació, com també per l'im-

(1) Fragment d'un article de la *Nouv. Icon. de la Salpêtr.*, Novembre i Desembre 1898, París.