

volença: en Theodor de Banville, en Mistral, en Pau Arene, foren sos comensals durant llarg temps.

Així, d'una manera general, l'ideal artístic den Charcot era fet de claretat i de senzillesa. I, no obstant, aquest fervent adepte del naturalisme fruïa am les grans fantasies imaginatives. Li agradava llegir les *Mil i una nits*. S'interessava seriosament per les escenes de bruixeria de Macbeth. Però no admestia barreges entre l somni i la realitat. Fòra del domini de la ficció absoluta, no li semblava lloable res que no fos inspirat per una escrupulosa observació de la naturalesa.

Aquest sincer cop-d'ull sobre en Charcot íntim, sobre sos gustos i ses predileccions, fent coneixer l'home, permetrà, sèns dubte, de comprendre i apreciar més exactament a l'artista.

I ens resta mostrar encara an en Charcot caricaturista.

HENRIC MEIGE

(T. pel Dr. Q.)

(Seguirà)

Butlletí bibliographic

Acaba de sortir a la llibreria *J. B. Baillière et Fils*, 19, carrer Hautefeuille, a París: *Catalec general dels llibres de Ciències* (1 vol. en 8.^u, 112 pàgines de dugues columnes). Aquesta bibliographia conté l'anunci detallat, la fetxa de publicació, el nombre de pàgines i una relació o un extracte de la taula de matèries de les obres importants, d'uns 5,000 volums i folletos sobre la Medecina, les Ciències naturals, l'Agricultura, l'Art Veterinari, la Física, la Química i l'Indústria. Una taula metòdica detallada de les matèries ne fa un manantial preciós de notícies pera ls treballadors.

Aquesta bibliographia serà adreçada *gratis* a tots els llegidors d'aquest diari que n faran la demanda als Srs. *J. B. Baillière et Fils* (afegint-hi 50 centims en sellos de correu francesos o estrangers pera l franqueig).

CHIRURGIE DE L'UTÉRUS, par *Henri Delagénière*, ancien Interne en chirurgie des Hôpitaux de Paris, Membre correspondant de la Société de Chirurgie de Paris.—Avec 378 figures dans le texte.—Paris, Institut de Bibliographie Scientifique, 93, Boulevard Saint-Germain, 1898.