

porta inherents l'exercici de l'escolapica carrera, féu el Sr. Fatjó un bon estudi de sociologia medica. Si tots els concurrents a l'acte no haguessim sabut lo molt i bo que atresora la clara i enviejable intelligencia del Sr. Fatjó, am l'exposició de son bonic i tudesc discurs quedava acreditat de jove que donarà, a no dubtar-ho, dies de gloria i de resplendor a sa catalana patria. Salva atronadora d'aplaudiments coronà les ultimes paraules del Degà del Cos d'Interns, essent calorosament felicitat pel Dr. Saltor en son brillant discurs de gracies i pel nombrós i escullit public que omplia l saló de conferencies de l'Academia dels esmentats interns.—E. S.

## CHARCOT ARTISTA

(Acabament)

En Charcot caricaturista!

En Charcot, el savi que imaginaren a tort grave a l'excés, parcimoniós en el somris, de bona gana indiferent a les humorades d'ací baix, sí, en veritat! En Charcot no va despreciar l'art humoristic, i fins s'hi va mostrar ple de fantasia i d'ingeni.

Si en els seus escrits no tingué ocasió d'exercitar sa folga, se veu, al menys, per ses caricatures, quan agusat era son sentit critic. En això la seva superior aptitut en cullir al primer cop d'ull els characters sortints i posar-los en evidencia, se manifesta am brillantor.

El seu gust per la sàtira en imatges se revelà precoçment.

Ses primeres tentatives no són les menys interessants: fan entreveure un do d'observació verdaderament singular. Les més curioses són, de segur, aquelles que recorden una visita que n Charcot, aleshores de disset anys d'edat, feu an el barri Llatí. Diverses pagines d'album, datades de 1847, semblen haver sigut inspirades per la troballa d'aquests typos d'estudiants immortalisats pels caricaturistes de l'epoca. Espontaniament n'ha agafat tots els ridiculs, i amb alguns tocs d'aquarela n'ha tingut prou pera compondre una pintoresca colecció.

S'hi veu al bohemí inveterat, de cabellera opulent, armat am sa pipa sempre encesa i cobert amb un casquet monumental del qual penja un aglà vagamundo; el «dandy», cinglat amb un vestit massa test, exhibint una ermilla mirifica, corbatejat fins els ulls i portador d'un enlluernador «tromblon»; i el «novici»