

lacions entre els mateixos, i alguns motius típics com el *d'exclusió*, la dona *víctima* i finalment el *super jo*, el qual resumeix en l'esquema següent: el *super jo* tendeix a comportar-se en relació al *jo*, com els pares es comportaran en relació a l'infant, reconeixent que s'oposen l'un a l'altre i recorda l'afirmació d'alguns autors de què es tracta d'una «actitud massoquista del *jo* en relació al *super jo*.» Aquesta concreció li permet basar-ne curioses observacions. Segueix un assaig sobre l'origen de la consciència moral i en relació a la mateixa, cerca l'origen de l'*auto-punició*, el qual seria tan important per a l'aparició de la neurosis, com el mecanisme de *realització d'un desig*, clàssic en la doctrina Freudiana i mantes vegades més important com a mecanisme. També explica la *timidesa* i l'*agorafobia* com a càstlig de certes tendències a situar-se en primer pla i equivalents a una exhibició immoral.

Com ja hem indicat en parlar dels complexos estudiats per l'autor, aquest els relaciona amb certs elements instintius, formulant el principi de què «dins tot complexe, diversos instints hi són representats en cada u dels grans complexos, i així, no lliga el psicoanàlisi, els fets psicològics amb els instints, sinó per mitjà dels esmentats complexos». Aquests són nombrosos i l'autor sols n'esmenta alguns, entre ells el de *Cain*, o sigui el de la rivalitat entre els germans i germanes en relació a l'afecte matern i a la cobejança de tota classe de béns. El *d'Ædipus*, que es defineix per amor per a un dels pares i hostilitat envers l'altre; complexe de *destrucció* (sàdic-anal de Freud), en què es manifesta la tendència a destruir un enemic o una cosa; *l'espectacular*, que agrupa les tendències de veure i ésser vist (exhibicionisme), apreciat, admirat, etc. D'aquest en deriven uns complexos del *jo* per l'anàlisi del subjecte, flanquejat per la curiositat, creant-ne el de *mutilació*, per comparació amb l'altre sexe que pren el nom de *Diana* en la nena, fill d'una infraestimació de la mateixa i també, l'anomenat de *naixença*; aquest comporta singulars fantasies de *retorn al sinus matern*, lligades elles mateixes a la recerca d'un refugi. Aquests exemples *d'actitud* es repeteixen davant un nombre d'objectes en el curs de la vida,

---

**LAXO-VIAN** PURGANT I DEPURATIU

Es el millor laxant; amb el seu ús es logra corregir l'estrenyiment

Farmàcia i Laboratori Dr. ROIG PERELLÓ - San Pau, 33 - Barcelona

---