

Achille-Delmes i al Professor M. Boll, els quals han publicat uns treballs interessants i que poden assenyalar nous viaransys, si bé avui tan sols semblin divagacions de la fantasia.

Aquests autors parteixen de què el caràcter representa el conjunt de particularitats pròpies d'un individu que permeten definir-lo i distingir-lo sota el punt de vista afectiu-actiu; amb el que gairebé l'identifiquen amb la personalitat afectivo-activa o sigui amb el conjunt de disposicions afectivo-actives, variables en número segons els autors, però que segons Achille-Delmes i Boll són les cinc següents: Avidesa (V), Bondat (B), Sociabilitat (E), Activitat (A) i Emotivitat (E). L'estudi, doncs, d'aquests elements del caràcter, pot servir de base per a reduir aquest, a una fórmula algebraica.

Les esmentades disposicions o aptituds afectivo-actives poden presentar un tipus normal o tipus extrems per excés i per defecte (així com tipus intermitjans).

Tipus extrems d'avidesa.—Per excés: el cobejós. Per defecte: el desinteressat.

Tipus extrems de bondat.—Per excés: el bonàs. Per defecte: el pervers.

Tipus extrems de sociabilitat.—Per excés: el simulador. Per defecte: el cinic.

Tipus extrems d'activitat.—Per excés: l'exaltat. Per defecte: el deprimit.

Tipus extrems d'emotivitat.—Per excés: l'impressionable. Per defecte: l'impassible.

Arribats a aquest punt n'hi haurà prou amb anotar els tipus extrems per excés amb + 3, els extrems per defecte amb — 3, els normals amb el número 0 i els tipus intermitjans amb + 2 + 1 i amb — 1 i — 2, amb el qual tindrem una sèrie d'anotacions (+ 3, + 2, + 1, 0, — 1, — 2, — 3) que serviran per a fer-nos càrrec se l'estat de les disposicions afectivo-actives i el que és molt més important encara: de les diverses combinacions d'aquestes disposicions afectivo-actives que poden sumar-se, contrarrestar-se i donar lloc a una sèrie de tipus sobre els quals no insistirem per a no allargar-nos massa, però que permeten, fins a cert punt, concretar el caràcter del noi en una fórmula, si bé tanmateix massa complicada i sobre-