

- h) Desarrollo de la imaginación fantástica o mística;
- i) Desarrollo de la abstracción y de la lógica;
- j) Desarrollo del concepto realista o concreto;
- k) Tono del humor;
- l) Grado de psico-estesia ;
- ll) Desarrollo de la voluntad.

La síntesis de todas las características dominantes en los tres aspectos explorados de la personalidad individual, permiten obtener la fórmula o *perfil biotipológico*.

Para la clasificación de los biotipos, PENDE recurre de nuevo a su concepción sintético-unitaria de la constitución, con la triple cara de su pirámide, que comprende los aspectos morfológico, dinámico-humoral y psíquico.

*Criterio morfológico.*—La pesquisa del índice morfológico fundamental del individuo, se busca siguiendo el concepto de VIOLA, es decir, averiguando la relación *tronco extremidades*; este dato permite clasificar al individuo como *armónico o normotipo*, como *megaloplácnico* o *brevilíneo hipervegetativo*, como *microsplácnico* o *longilíneo* o *hipovegetativo* o como tipo *impuro o mórto*, en el que se encuentran caracteres morfológicos combinados del megaloplácnico y del microsplácnico.

Mas no basta tener en cuenta la relación tronco extremidades; es también necesario conocer el volumen de la masa global del cuerpo en las diversas variedades: hiposómica, normosómica e hipersómica. Las observaciones de VIOLA permiten afirmar que el 50 por 100 de los individuos corresponden al *tipo mixto* y que sólo el otro 50 por 100 son clasificables netamente en el *ormotipo*, el *braquitipo* y el *longitipo*.

Es por la frecuencia del tipo mixto o impuro, que PENDE incorpora el concepto del hábito corpóreo del individuo, que resulta del desarrollo proporcional de los 4 grandes aparatos orgánicos, que pueden comportarse de modo autónomo o en interdependencia correlativa a la antropometría externa. Estos aparatos son: El aparato cardio-vascular, el aparato óseo-muscular, el aparato sexual y el aparato hemo-linfo-poiético.

*Criterio dinámico-humoral.*—El segundo criterio fundamental que adopta PENDE es el examen funcional de los distintos aparatos