

pugnadors d'aquesta tesi a Ammond, Vacher de Laponge, Ostwald, Sergi, Balzagette, Colajanni... El tema com es veu, seduí a advocats, sociòlegs, historiadors, filòlegs i polítics. El xovinisme havia trobat una tribuna impresionant per a enlluernar les multituds. I la polèmica s'aguditzà en plena guerra, però vingué la pau i ningú er recordà més d'aquestes fantasies i el mite ari dormí uns anys fins que el nacionalsocialisme amo absolut del tercer Reich galvanitzà la vella tesi que ja semblava definitivament jutjada i l'aixecà a la categoria de dogma estatal.

En tesi general els antropòlegs s'han oposat a aquesta doctrina que està lluny, no sols d'una confirmació científica, sino que està en contradicció amb l'estudi objectiu dels fets en particular, en lo que fa referència a la localització i caracterització d'aquest tipus de raça, ja que les doctrines de Gobineau sota el punt d'obrir antropomètric no passen d'un pur dilettantisme

Es un fet no discutit ni tan sols pels més abrivats panegiristes de la tesi que comentem que el nom ari te un origen simplement filològic i que tenint en compte l'analogia idiomàtica entre els llenguatges europeus i els dels pobles de la meseta ari s'ha denominat a n'aquells com a indo-aris. En realitat la composició dels actuals pobladors europeus prové de l'encreuament entre els troncs eurofricà i euràsic en distintes proporcions.

Ha dit Quatrefages que, l'actual espècie humana, és a la manera d'un arbre de quin tronc elevat broten en tots sentits i a diverses alçàries branques principals més o menys nombroses, que es subdivideixen en branques secundàries, branquetes i branquillons. Aquestes representen les races primitives, secundàries, terciàries, etc. Mes succeeix que, devegades, el tronc comú és desconegut i aleshores apareixen les divisions com sortint per separat de la terra en què aquell es troba soterrat i així, en l'espècie huma-

---

**Camiseria, Corbateria i Articles de Punt**

ESPECIALITAT EN CAMISES A MIDA

**JAUME SANS**

Boqueria, 32 - Telèfon 16636

BARCELONA

---