

litat per assegurar l'existència del «jo». Tota cosa, tot objecte del món exterior que en un moment determinat serveixi al subjecte per a manifestar-se, desvetllarà un interès en el subjecte i dictarà una conducta. Claparède diu que tota conducta és dictada per un interès; és a dir, que tota acció consisteix a assolir el fi que ens importa en un moment considerat.

A cada moment nosaltres podem reaccionar de maneres ben diferents, però només ho fem segons la reacció que ens dicta el nostre interès. Si davant una sèrie de revistes que trobo sobre una taula n'agafo una d'excursionisme o una de finances, voldrà dir que en aquell precís instant, l'excursionisme o les finances satisfan les meves necessitats interiors momentànies més que la política, la literatura o el cinema..

John Dewey, notable psicòleg americà, diu que el veritable principi de l'interès és el que reconeix la correspondència d'un fet o d'una acció amb les necessitats del «jo»; que veu en aquest fet o d'una acció amb les necessitats del «jo»; que veu en aquest xença, quelcom que l'ésser agent reclama imperiosament per al seu propi desenvolupament.

Segons quina sigui la gamma de les nostres tendències i dels nostres desitjos interiors, les coses exteriors ens interessaran d'una manera o d'una altra i reaccionarem o ens conduïrem de maneres diverses d'acord amb aquestes tendències.

Si tota conducta de l'adulte és dictada per un interès, la conducta de l'infant també ho és, però amb diferències dignes de tenir en compte. L'adulte, ésser en plenitud de vida, reparteix les seves reaccions envers totes les direccions necessàries per a mantenir l'equilibri del seu «jo». L'infant, ésser en formació, ressent una necessitat de creixença de l'esperit i del cos que dicta, a cada etapa de l'evolució de l'individu, els interessos a propòsit per determinar en l'infant les reaccions necessàries per a facilitar el seu desenvolupament.

Claparède ha classificat les etapes d'evolució dels interessos de l'individu des de la naixença fins a l'edat adulta en sis períodes repartits en tres grans grups. El primer grup assenyala l'etapa de l'adquisició i de l'experimentació i abarca de la naixença