

«Quan un jovenet entra en la foscor d'un dels cinemes posats per nosaltres en la llista, s'ofereix als seus ulls i oïdes l'actuació d'un heroi de l'hampa i del crim, que porta la gran vida, vestit amb elegància, amb les mans i el pit plens de diamants; que entra a un local i de sobte es veu voltat de noies del món alegre que l'afalaguen descaradament, i en canvi reben d'ell costosos presents. A continuació, aquest heroi de la pantalla salta al seu automòbil, de l'últim i més costós model, i es passeja per la ciutat, desafiant la policia i la llei. El jove se sent embolcallat en el plaer del triomf d'aquest heroi del crim, i induït a pensar que, si aquest audaciós personatge pot enriquir-se tan fàcilment, d'igual manera ho podrà aconseguir ell. D'aquesta manera rep la primera incitació al mal, que el conduirà, potser, camí de la presó o de la cadira elèctrica. Els productors de cintes cinematogràfiques objecten que en llurs produccions apareixen castigats els culpables. Però un estudi fet a aquest propòsit ha demostrat que solament una cinquena part d'aquests herois de pantalla figuren com a castigats per la llei.

«Es parla menys de les pel·lícules d'assumpte eròtic, i amb raó. En tractar d'aquesta matèria, com si ens trobéssim damunt d'una capa de glaç esberladís, hem de passar per damunt veloçment. Ens bastarà indicar les escenes de seducció, adulteris, divorcis i el constant menyspreu de la vida normal de família, etc.

La contemplació de les artistes vestides fastuosament ha excitat en l'ànima de moltes noies el desig immodest de vestir amb elegància; d'aquí ve l'ansia de reunir diner, per a comprar luxosos vestits. A més, els artistes i actrius cinematogràfics ensinistren la inexperta joventut en això que ells anomenen la tècnica de l'amor i de l'atractiu sexual: d'aquesta manera, els nens i nenes aprenen la millor manera de satisfer llurs pròpies passions. Els pares poden apreciar com vulguin els perills que llurs fills troben en la freqüent contemplació de tals escenes; però han de tenir present tots els pares i mares que és impossible sostreure's a les perverses imaginacions, als mals desigs i als pensaments obscens, quan les escenes passionals són repreentades tan vivament i entren pels ulls i oïdes dels nens amb caràcters tan excitants. I si els pares no es