



HIGIA

a Venus

Avui que afortunadament va estenent-se el mínim indispensable de cultura sexual als adolescents d'ambdós sexes, no són gens rares les adolescents que estan fonament preocupades perquè senten una inconfundible inclinació envers les seves companyes, ensems que una sí es o no és aversió envers els adolescents de sexe contrari. Els moderns coneixements sobre biologia sexual no consideren una anomalia aquesta tendència homosexual de la pubertat femenina—que sol tenir sempre una duració limitada, fins que es desperta la inclinació natural de l'instint cap a l'altre sexe. Les noies que es senten massa decantades a exagerar la seva amabilitat envers les seves companyes, convé sols que tinguin un major autocontrol per tal de no caure en vicis, que pot costar de corregir, pensant que la seva afectivitat passatgera és sols una fase de formació del seu veritable instint femení.

La inestabilitat psíquica pròpia de la dona, ha de servir, en el matrimoni, per a fer ressaltar més —o edificar— la fermesa de caràcter pròpia de l'home.—P. MARHEL.

Les variacions individuals de l'apetit sexual són més notables en la dona que en l'home. De la frigidesa més absoluta a la ninfomania més insaciabile, hi ha tots els graus.

En coses de l'amor, són més les ficcions que les realitats, però és tan excel·lent l'amor que en coses que li pertanyen fins les ficcions tenen poesia.—J. ARMAN-GUE.

No són rares les dones que tenen en estat latent la seva sexualitat, la qual no es desperta fins molt endavant, per motius que molt sovint no es poden precisar.

Fins abans de la guerra, la nostra classe mitja sembla que s'ha entestat a crear dones totalment inútils i fins perjudicials a elles mateixes i a qui les rodejaven, marit o fills. Una ètica fonamentada en la hipocresia i una ridícula raspallada de cultura —que de tan superficial les tornava saberudes—, disfressava una total absència de caràcter i d'aptituds per a fer front a les més nímies dificultats de la vida. Una herència o l'ofici de muller havia d'aplanar totes aquestes dificultats. Mes heus ací que la fuetada de la

guerra ha presentat als ulls astorats d'aquests pares inconscients, ignorants o «comodistes», tota la nuesa de les inutilitats per ells creades. I donen la culpa a la guerra, que no és previsible. No saben que el paper de la dona necessita, ¡oh paradoxal!, un tremp superior en la pau que en la guerra.—P. MARHEL.

Cada sexe té atribucions pròpies i distintes. El pretendre que la dona exerceixi funcions pròpies de l'home per les quals està mancada d'aptituds, és arrabassar-li tota la gràcia i el perfum de la seva naturalesa tendra i delicada.—R. ARQUES.

Es molt difícil que la dona pugui fer-se càrrec de la missió perquè fou creada, si no té un concepte ben clar dels seus deures i dels seus deures.

Tots els extrems, si es porten a l'exageració, són reprobables i sobretot en qüestions de femanisme. Tan equivocacat és el criteri d'aquelles dones que es creuen éssers superiors als homes i menyspreen d'ocupar-se en els fins perquè foren creades, com de les que es confemen en ésser eterns infants bibelots de luxe o instruments de plaer supeditats en absolut als capricis i brutalitats dels homes.—R. ARQUES.

Per a complir amb llurs sagrats deures envers la societat, les dones han de tenir una exacta noció «del que són i del que valen».—R. ARQUES.

El feminisme integral ha de constituir una obra d'educació i reforma de la dona, agermanant el seu desenvolupament físic al conreu de la seva intel·ligència, perquè pugui conservar l'esveltesa de la seva línia, la gràcia dels seus gestos, la puresa de la seva ànima i l'honestetat dels seus costums.—R. ARQUES.

La dona perfecta és aquella que, associada a l'home o unida a ell per dolços llaços de companyonia i d'amor, li faci la vida plaenta, rendint-li el treball agrades, ajudant-lo i encoratjant-lo en tots els moments.—R. ARQUES.

Per a moltes dones d'esperit dèbil el matrimoni és l'eix d'acer que adreça i dona consistència a la seva blana personalitat amorosa.