

PROGRAMA

Miércoles, 23 de abril

A las 9.—Reunión de las Comisiones.

A las 11.—Sesión inaugural. Bienvenida a los señores congresistas, por el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación; discurso del Presidente fundador de las Conferencias Internacionales de Psicotécnica y de los delegados extranjeros. Discurso del Presidente de la sexta Conferencia Internacional de Psicotécnica. Lectura de la Memoria, por el Secretario general, y normas de la sexta Conferencia, por el Secretario de la misma.

A las 15.—Discusión de la primera ponencia: "Crítica de los "tests" propuestos para el estudio de la fatiga industrial". Ponentes: señores Wyatt, Dheer y Wilson.

A las 17.—Sesión dedicada a la discusión de comunicaciones cuyo resumen haya sido impreso. Para ello, el Congreso se dividirá en secciones.

A las 21.30.—Concierto o representación teatral en honor de los señores congresistas.

Jueves, 24 de abril

A las 9.—Excursión a Montserrat. Almuerzo ofrecido por la Excma. Diputación provincial de Barcelona.

A las 18.—Sesión dedicada a la lectura de comunicaciones. El Congreso se dividirá en secciones.

Viernes, 25 de abril

A las 9.—Discusión de la segunda ponencia: "Mínimum de medidas necesarias para la graduación de un "test" con fines psicotécnicos". Ponentes: señores Fuentes Martiáñez, Sirkin, Pieron y Fessard.

A las 11.—Visita al Real Politécnico Hispano Americano y al Instituto de Orientación Profesional.

A las 14.—Almuerzo en la Residencia del Real Politécnico.

A las 16.—Visita a la Exposición Nacional.

A las 21.30.—Banquete oficial.

Sábado, 26 de abril

A las 9.30.—Discusión de la tercera ponencia: "Métodos psicotécnicos aconsejables para el estudio de la personalidad". Ponentes: señores Ferrari, Lafora y Porter.

A las 15.30.—Visita a la Exposición de Organización Científica del Trabajo.

Domingo, 27 de abril

Excursión en autocar.

Además de los actos indicados en este programa, se pronunciarán conferencias y demostraciones que se anunciarán oportunamente, a cargo de personalidades especializadas.