

III. — Plan general

En su plan de conjunto, la Exposición se subdivide en:

- a) Una Sección General (Palacio Permanente, Ciudad de Informaciones, Secciones Metropolitanas).
- b) Secciones de diversas colonias francesas.
- c) Secciones extranjeras.

SECCIÓN GENERAL

EL PALACIO PERMANENTE

Construído con materiales duraderos, habrá de sobrevivir, como lo indica su nombre, a la Exposición. La fachada está revestida con un friso de piedra, el mayor del mundo. Tiene el Palacio 88 metros de largo por 60 de fondo; ocupa 5.000 metros cuadrados y consta de una planta baja y dos pisos, cobijando, a la vez, una Exposición Retrospectiva y una Síntesis de toda la vida colonial francesa.

En la planta baja: Planisferio luminoso de 12 metros de diámetro; acuario (peces exóticos); exposición de la Marina; galerías reservadas a la Numismática y a la Filatelia.

En el primer piso: Producciones del suelo y subsuelo. Arte indígena: Cua-
fros, dioramas, gráficos demostrativos del esfuerzo francés en materia de higiene, beneficencia y educación.

En el piso superior: Sección Retrospectiva (historia): que evoca el pasado colonial de Francia, por medio del libro, el manuscrito y la imagen; una selección de recuerdos y reliquias procedentes de una colección particular. Exposición de etnografía y de prehistoria.

Entre dos salones decorados con frescos, en el centro del monumento, se abre una sala de fiestas, capaz para 1.200 plazas.

LA CIUDAD DE INFORMACIONES

Se extiende en una superficie de 19.000 metros cuadrados y consta de:

1.º Un vasto hall en que se hallarán reunidos todos los medios de información internacional: mapas, planos, maquetas, folletos, gráficos, fotografías, fichas, la indicación permanente de los precios cotizados para los principales productos y valores coloniales; salones de lectura, taquillas de Agencias de turismo, de Bancos, de Compañías de navegación, de ferrocarriles, de Correos, Telégrafos y Teléfonos.

2.º Oficinas, despachos e instalaciones particulares en cada País, donde el público hallará una documentación rápida y fácilmente accesible: documentación comerciales, muestras, etc.

3.º Una sala de espectáculos con 1.500 asientos, destinada a conferencias, emisiones de cine documental, fiestas de gala, emisiones radiofónicas, y a la celebración de una serie de grandes Congresos internacionales.

LAS SECCIONES METROPOLITANAS

Estarán encargadas de agrupar todas las industrias francesas exportadoras de productos destinados a las colonias. La producción francesa, industrial y comercial está distribuída en cuatro Palacios, de los cuales el mayor ocupa 42 000 me-