

Continua dirigint les obres de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau el seu fill En Pere Domènec i Roura, que tant havia treballat al costat del seu idolatrat pare, i col·laboren a la seva obra els senyors Manuel Puig, arquitecte, Enric Domènec, enginyer, i Feliu Domènec, encarregat de la part administrativa.

Actualment, la major activitat de la construcció es dedica a dos edificis fonamentals: l'església, amb dos departaments adjunts destinats a habitacions per al reverend senyor Prior, Farmacèutic, senyors Vicaris i Comunitat de Germans, i el Departament central per al servei directe de les infermeries, que comprèn: celles per a unes cent Germanes de la Santa Casa, farmàcia, magatzems i cuina. Aquestes tres darreres seccions estan molt avançades i, quan el visitant surt d'haver-les admirat, es troba amb l'agradabilíssima sorpresa que en l'extrem llevantí del departament, s'hi ha muntat, tornant-la a la vida real, amb tots els detalls que pugui demanar el més exigent, l'antiga façana de la Església de Santa Marta, aquella preciositat arquitectònica que, fa alguns anys, admiravem en la Riera de Sant Joan i que fou de un dels primers hospitals que es construïren en la Barcelona pretèrita.

La darrera construcció, la que en l'actualitat compta tan sols amb la secció del semi-soterrani, és el pavelló de l'Assumpció, destinat a malaltes de Medicina, que aixeca la decisió piadosa de la senyora Lluïsa Rabell de Patxot, germana de la senyora Concepció Rabell, vídua de Romaguera, que tant va fer pel pavelló de Sant Rafel. La senyora Rabell de Patxot fa aixecar el pavelló en memòria de la seva mare Assumpta. El senyor Rafel Patxot, l'espòs intelligent i incansable, hi dedicà les seves proverbials energies.

Al voltant del departament d'Administració i serveis d'entrada, en diferents quadros de mosaic, primorosament executats, hi ha la història de l'Hospital de la Santa Creu vinculada amb la de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, on són representats els principals episodis de tan glo-

riosa obra, i, de tant en tant, estàtues dels principals personatges que emblematicitzen fets o èpoques notables esdevinguts en la vida del nossocomi.

Descriure detalladament tan formós conjunt, que bé s'ho mereix, ens portaria a allargar incalculablement la present relació. Alguns dels plafons seran lleugerament referits, però no sé estar-me de glossar la decisió de posar-hi la estàtua d'aquell home excepcional que es digué doctor Bartomeu Robert, eminentíssim en munió d'aspectes mèdico-socials i que a l'admirar-lo en el lloc que ocupa, es veu la seva excepcional faç, rublerta de joia, al contemplar el gran Hospital, l'obra predilecta dels seus amors i de les seves



*Estàtua del Dr. Robert*