

precisión la marcha de su enfermedad, coindiciendo en ello con los datos que dan sus padres. No tiene dolores expontáneos en parte alguna; sin indicios de afección visceral; sin ganglios infartados. En la cama no se queja de nada; come con apetito; está contento.

Es incapaz de sostenerse de pie por sí sólo; anda muy trabajosamente con muletas y algo encorvado.

Todas sus manifestaciones morbosas quedan reducidas á la deformidad poli-articular, á la fijeza y al crugido de algunas articulaciones: puede decirse que casi todos sus síntomas son revelados por la fotografía.

*Manos.* Están ligeramente arqueadas en el sentido de la flexión, recordando la mano *gafa*; á nivel de la articulación de la falange con la falangina, presentan los dedos un abultamiento regular fusiforme; no ofrece corpúsculos ni nódulos. Ese abultamiento según las apariencias no es producido por edema ni por alteración de las partes blandas, sino más bien por engrosamiento óseo; la piel próxima á las uñas aparece algo bruñida, lisa; los movimientos están entorpecidos por deslizamiento imperfecto de las superficies articulares; los ejes de los dedos se dirigen hacia el borde radial.

*Muñecas.* Están algo abultadas; sin fluctuación; los movimientos, libres.

*Codo.* Las dos articulaciones presentan un ligero abultamiento de los extremos óseos; no hay fluctuación; los movimientos son libres; la flexión es total; la extensión no llega á ser completa.

*Hombros.* Ninguna de las dos articulaciones revela exteriormente alteración anatómica. Todos los movimientos son fáciles y completos. El hombro izquierdo ofrece un síntoma muy marcado: la crepitación intrarticular: aplicando la mano sobre la cara superior y posterior, y moviendo el niño el brazo adelante y arriba se sienten unas crepitaciones características que supongo dependen de producciones osteofíticas en las franjas sinoviales. Este síntoma lo hemos comprobado haciendo la auscultación articular con el fonendoscopio.

*Pies.* Los dedos presentan muy ligeras modificaciones; se mueven aún cuando no con tanta libertad como