

Mata és obra del que fou eminent arquitecte i director de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, Lluís Domènech i Muntaner. Constava de divuit pavellons diferents. Llevat de dos pavellons per a malalts de Beneficència, el de la colònia agrícola i unes reformes fetes en el de serveis generals, tots els edificis existents són projecte d'aquell arquitecte. El pla d'edificacions que va con-

ques topogràfiques i climatològiques excel·lents sota el punt de vista mèdic. L'Institut es troba en el planell d'un turó de la partida de Munterols, la més avançada estrebació muntanyenca de la serra de La Mussara, que s'aixeca al nord de Reus i s'estén des del Priorat a la Conca de Barberà i forma el recer natural del Camp de Tarragona. La seva altitud sobre el nivell del mar és de 200



Pavelló destinat a oficines

cebre Domènch i Muntaner, per bé que traçat seguint les darreres normes dictades per la ciència psiquiàtrica, i assessorat pel meu pare, ha calgut modificar-lo parcialment, tant en el seu conjunt, a fi de trencar de la distribució de les més recents construccions, com en alguns detalls de la disposició interior d'aquestes. L'arquitecte director de les noves edificacions és el Sr. Domènech i Roura.

Va ésser un veritable encert l'escollir per a emplaçament del Sanatori el lloc on està situat. Són prou conegudes les magnífiques condicions naturals del camp de Tarragona, comarca assegurada entre el mar i la muntanya, d'unes característi-

metres; domina la part plana del Camp, amb un vastíssim panorama estès des d'Hospitalet de l'Infant fins més enllà de Tarragona. Té doble via de comunicació amb Reus: la carretera d'aquesta ciutat a Alcolea del Pinar, i el Passeig de Briansó, antigament de la Mina. Per ambdues vies dista igualment uns dos quilòmetres de Reus.

Els primers terrenys adquirits ho foren en 11 de gener de 1897, l'antic mas de l'Abat, amb una extensió de 12 jornals del país, o siguin 5 hectàrees, 91 àrees i 36 centiàrees. Posteriorment han estat adquirides més finques (de Font de Rubinat, Miquel Mestres, Catarina de March, Segimón Artells, Pere Freixa i Joaquim de March)